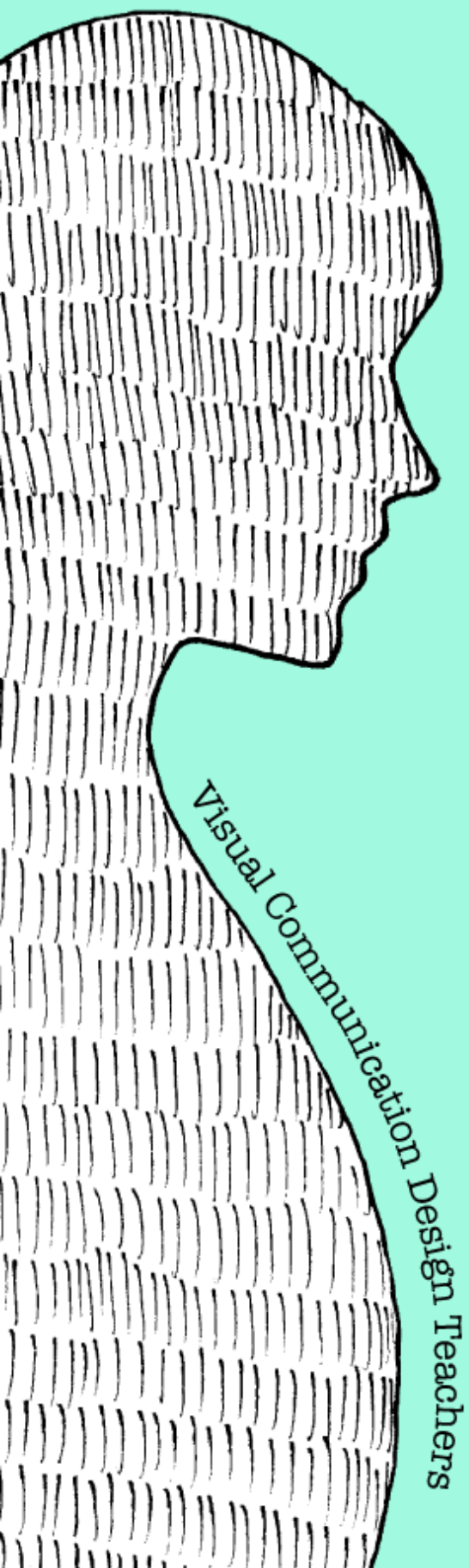




NID Visual Communication Design Teacher's File

173055 嶋貫日向子



| サイトの目的について

受験生にとっての大学の魅力

→ 「どんなことを学べるか」

「学べること(知識・経験)」

を持っているのは 「先生」

サイトの目的について



阿部 充夫

Mitsuo Abe

教授(大学院兼担教員)

208研究室

専門分野

写真

現在の研究課題

写真を使用した画像表現

担当科目

基礎造形実習Ⅱ、基礎ゼミⅡ、視覚デザイン概論、地域協創演習、学外見学実習、クロス実習（視覚A・B）、写真映像基礎、写真映像、伝達デザイン演習Ⅰ・Ⅱ、写真・映像演習Ⅰ・Ⅱ、視覚デザインプロジェクト演習、ゼミⅠ・Ⅱ、卒業研究

最終学歴/資格

東京写真専門学校商業写真科

所属学会/団体

日本写真学会、電塾

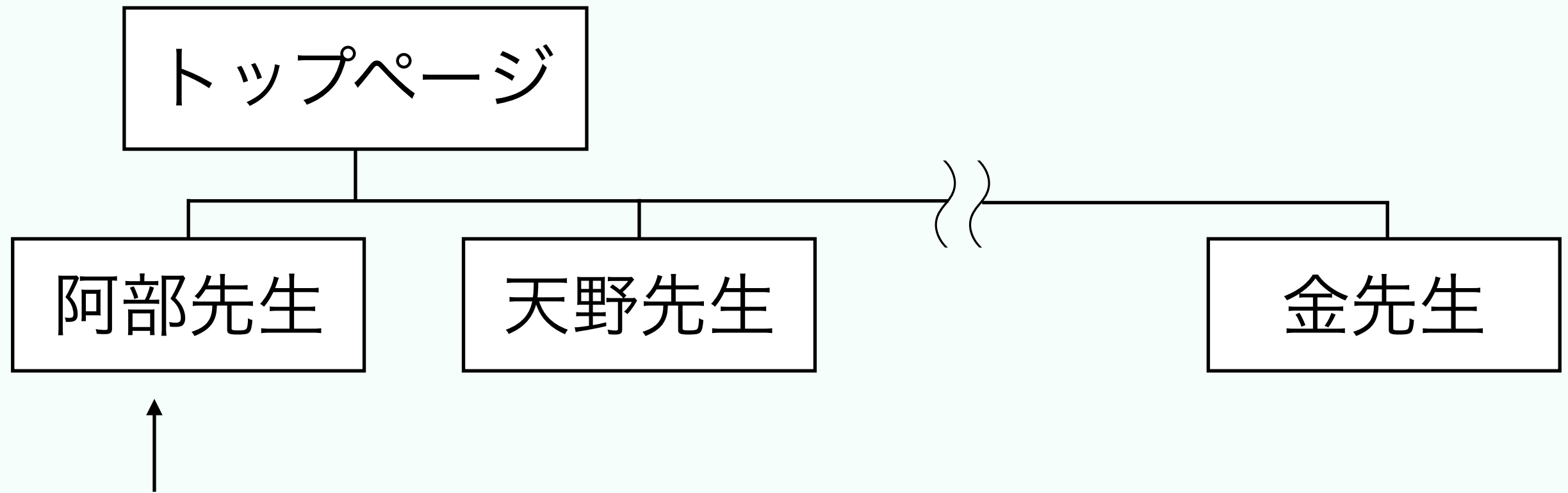
主な著書/業績

著書として「必修デジタルフォト講座vol.1/vol.2」、「デジカメ独習辞典」、「アフガニスタン文化遺産調査資料集 第3巻 流出文化財の調査 パーミヤン仏教壁画の材料と技法」、「高精細デジタル画像研究報告 流出文化財パーミヤン仏教壁画」、「図解カラーマネージメント実践ルールブック」等
「デジタルカメラ評価チャート製作（電塾チャート）」1999年
「プリンター評価チャート製作」2002年
「高忠実度標準色再生システムの研究開発」2004年

| 企画概要

視覚デザイン学科の先生の専門分野についてサイトで知ってもらい、視覚デザイン学科に興味を持ってもらう。

| サイトの構造



先生方の専門分野についてのインタビュー

- ・どんな作品を作っているのか
- ・どんな仕事に携わっているのか

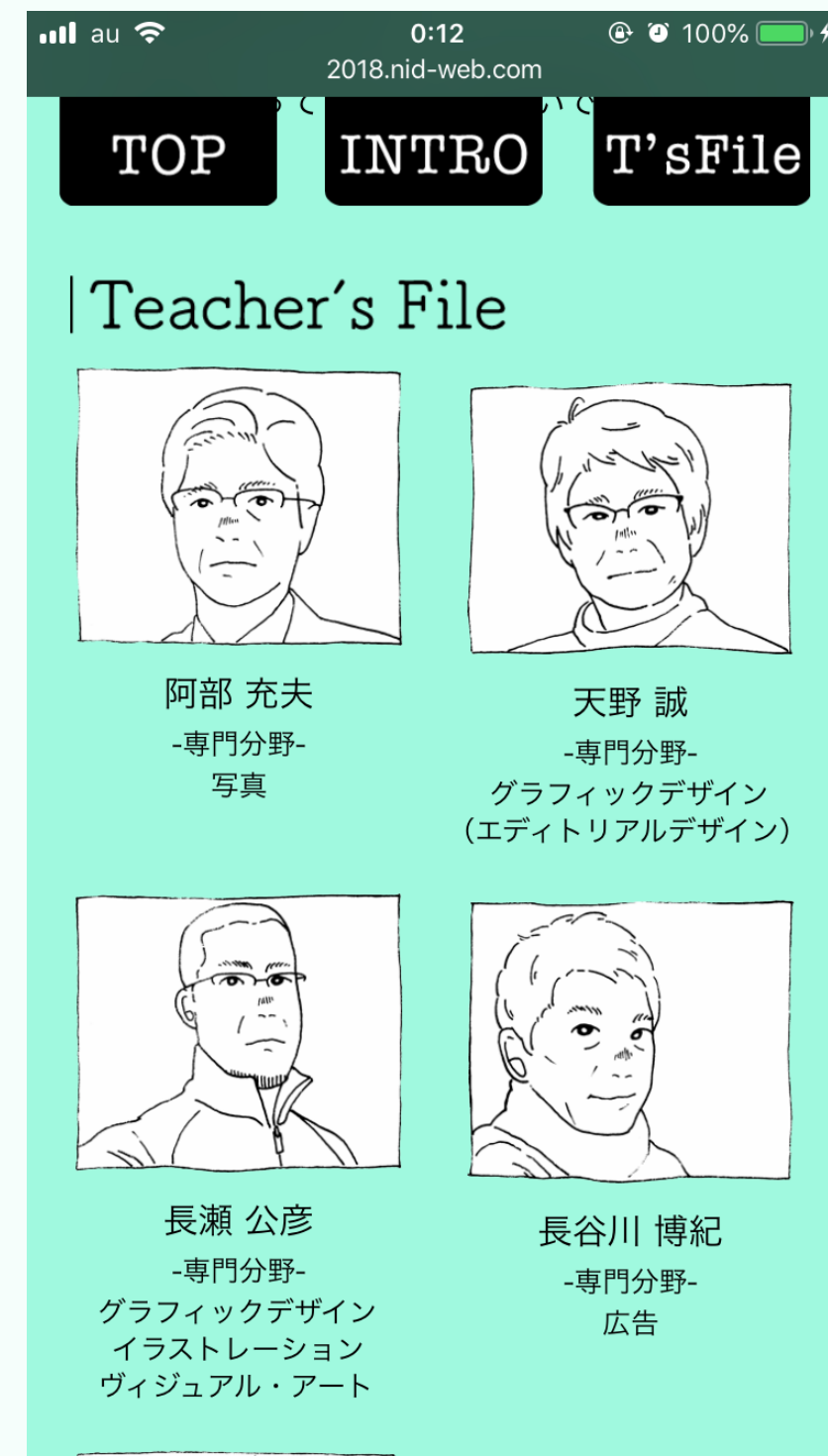
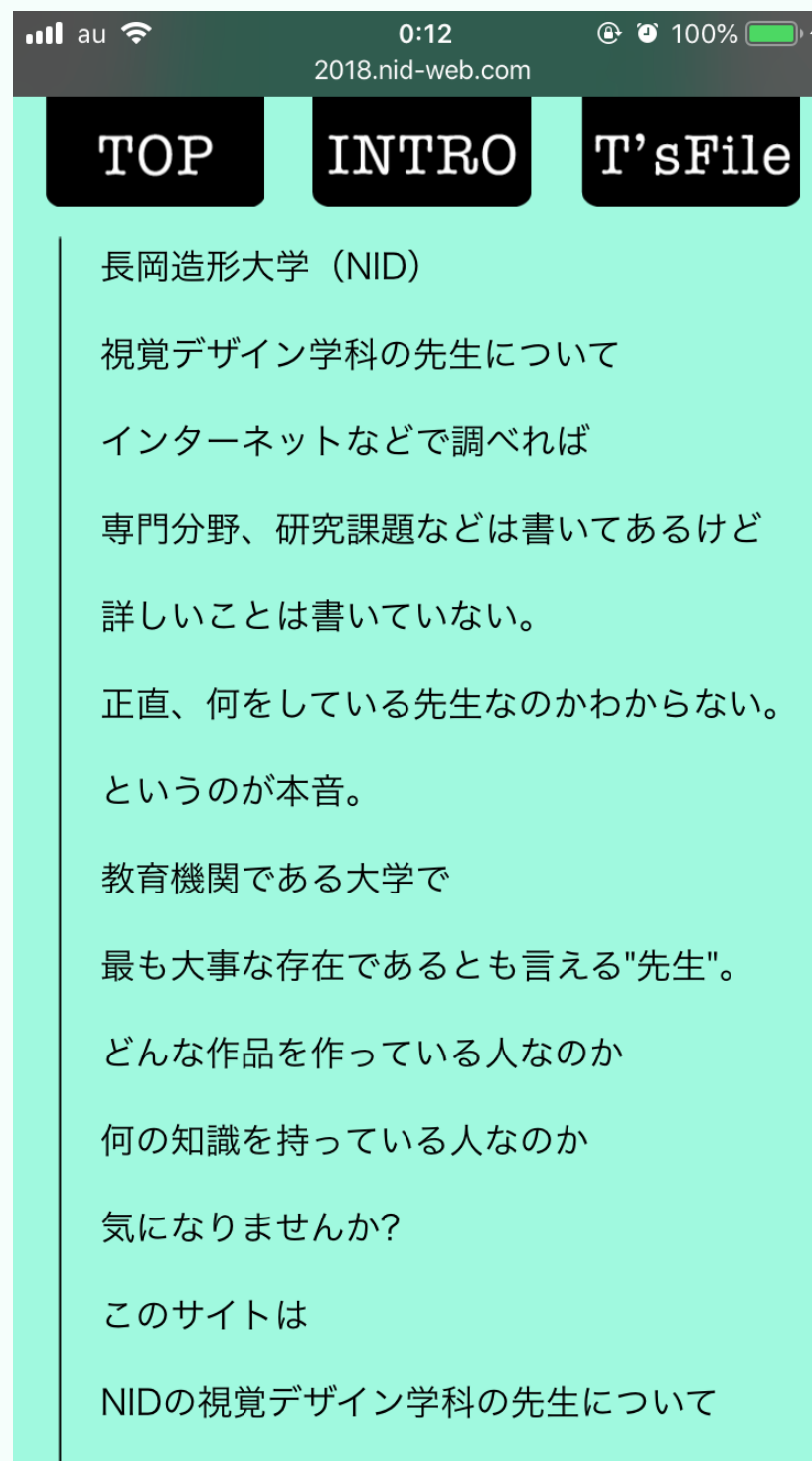
| デザインのコンセプト

「気軽に覗くことのできる、
カジュアルなサイト」

専門分野などの難しいイメージを
軽減するため。

ターゲットである受験生に身近な媒体
であるスマートフォン用のサイトにした。

| サイトのデザイン



サイトのデザイン

